

## Residência MA

A implantação da residência foi sugerida pela própria topografia e tipologia do terreno. Localizado em uma encosta íngreme, de inclinação constante e vista surpreendente, a área da residência foi distribuída em três pavimentos escalonados, com seus usos e funções bem definidos.

O acesso se dá pelo pavimento intermediário com a estrada de acesso cruzando a construção e definindo um hall coberto pelo pavimento superior. Neste pavimento intermediário estão localizadas as varandas, salas de estar, jantar e vídeo, além da cozinha e dependências de serviço. O pavimento superior é reservado aos quartos, sendo a suíte principal voltada para a vista e as suítes de hóspedes para a encosta posterior.

O pavimento inferior é basicamente formado por um pilotis dedicado ao lazer dos proprietários, com piscina, jardim, varanda coberta com churrasqueira, sauna, ginástica. Tal pilotis é decorrente da opção de rebaixar o nível do jardim para diminuir o muro que o contém, o que gerou uma área coberta correspondente à projeção do pavimento intermediário.

O extenso programa do cliente ficou então dividido em três lâminas, estreitas e compridas para melhor adaptação à topografia. Convencionou-se pelo próprio uso a utilização dessas áreas ou pavimentos da seguinte maneira: inferior durante o dia, intermediário durante a noite e superior para pernoite, diminuindo consideravelmente o esforço e circulação vertical.

O terreno é sombreado grande parte do dia pelo maciço de pedra que o cerca, o que determinou a definição de dois aspectos importantes; O desenho da cobertura, formado por módulos com apenas uma água de telhado em telha cerâmica, gera uma fachada frontal de 4,20m em cada um dos cômodos, além de triângulos laterais que junto à modulação projetada otimiza a utilização de luz natural durante a maior parte do dia e equaliza a distribuição dessa luz por todos os ambientes. E a locação da piscina que se estende por todo o plano do jardim e se projeta sobre o desnível do terreno para buscar a maior exposição ao sol possível, driblando a sombra da casa e da pedra.